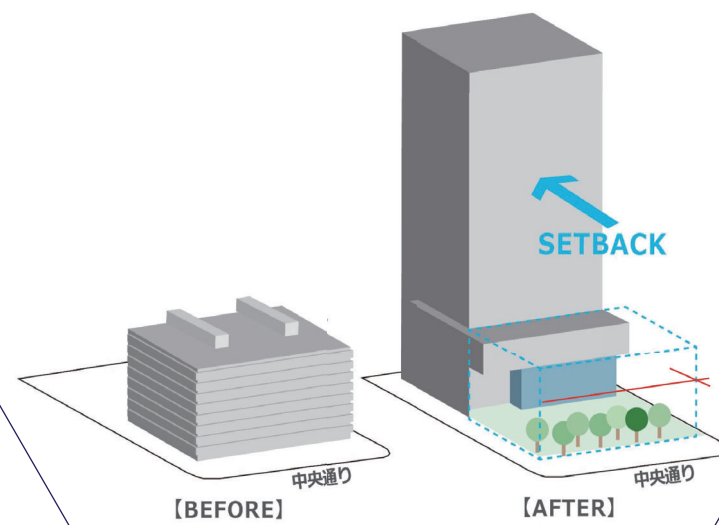
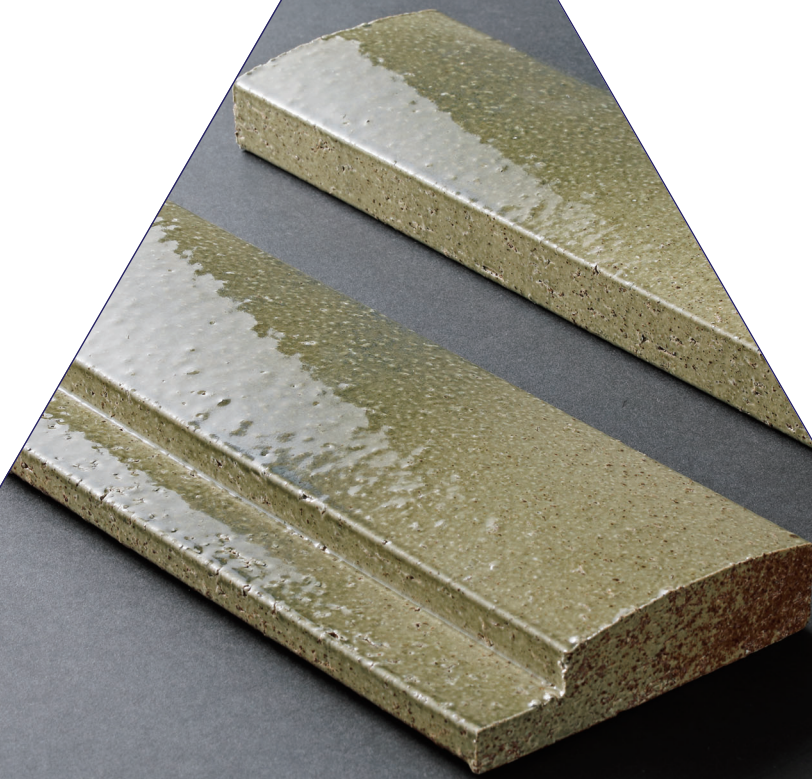


戸田建設の旧社屋の投影面積と
同程度の緑豊かな憩いの広場をつくり、
都市のアクティビティの受け皿を創出



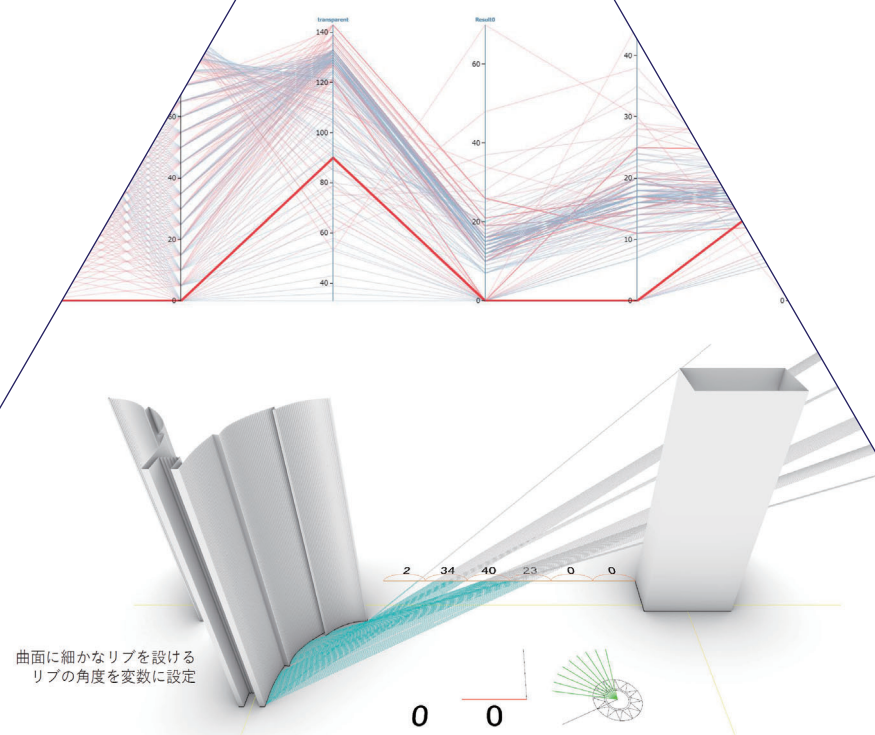
キテン
起点



キテン
機転

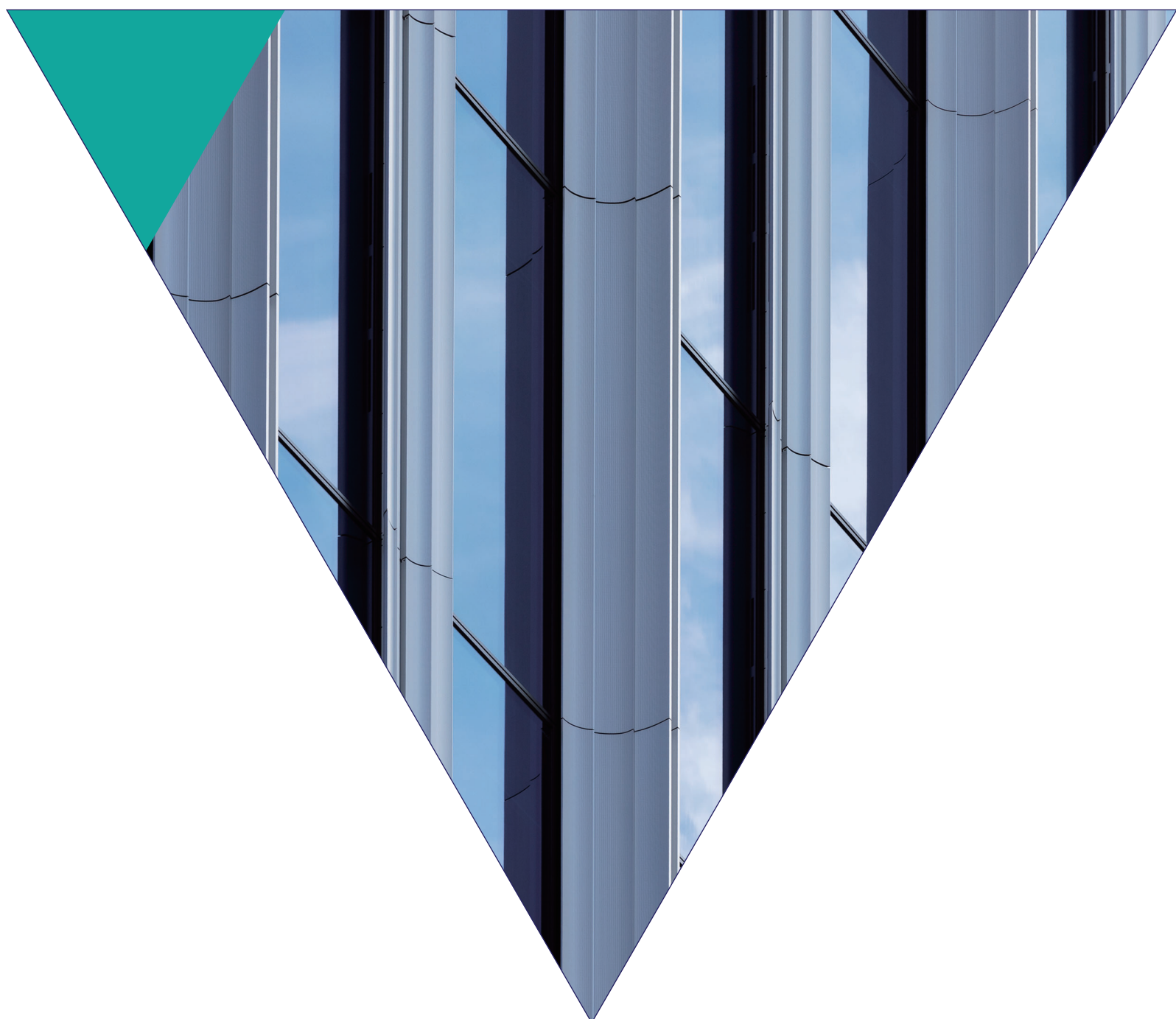
試作を繰り返し、8パターンの釉薬の色、
4つのタイルの形状を決定した。
それらを組合せることで、単一ではなく
奥行のある表情をもった壁面を実現した。

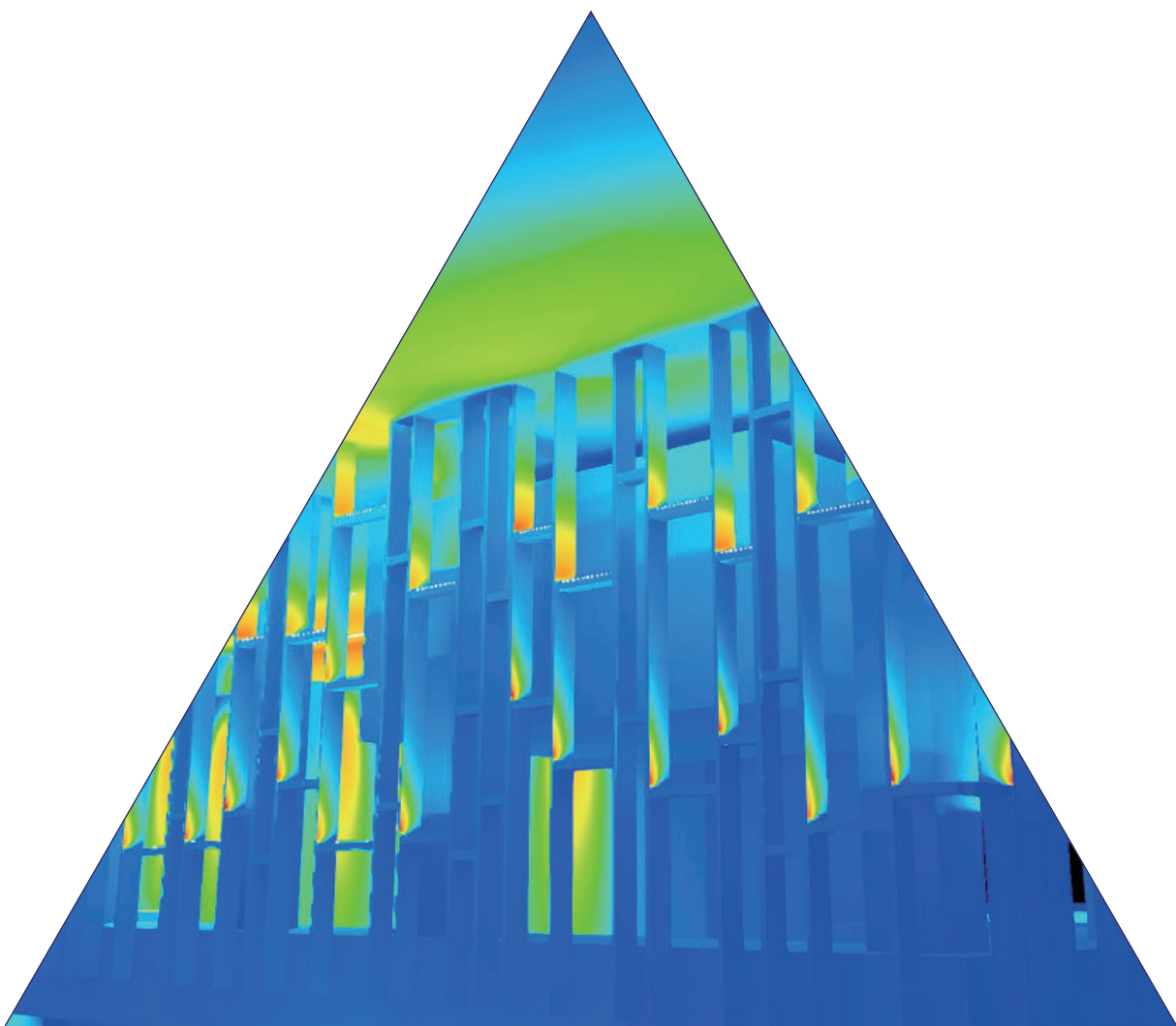




キテン
己唸

コンピューテーショナルデザインを用い
最も屋内に均等に光が入る形状を導き出した





キテン
輝点

ロビー空間の外装サッシは
縦方立・横方立をランダムに構成した。
横棧に仕込んだ照明のシミュレーション
検討をし、竹のようなイメージを創出。



