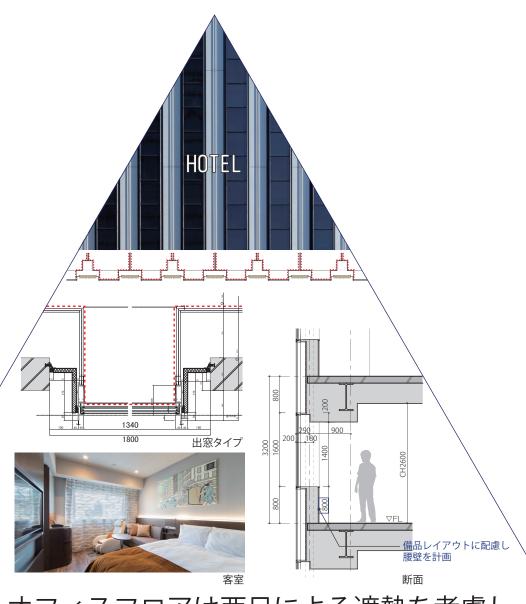
オフィスとホテルという異なる用途からなる 複合ビルに対し、それぞれに適応した意匠・ 構造・設備の設計を丁寧に行いながら、統一感 のある全体デザインを行った。

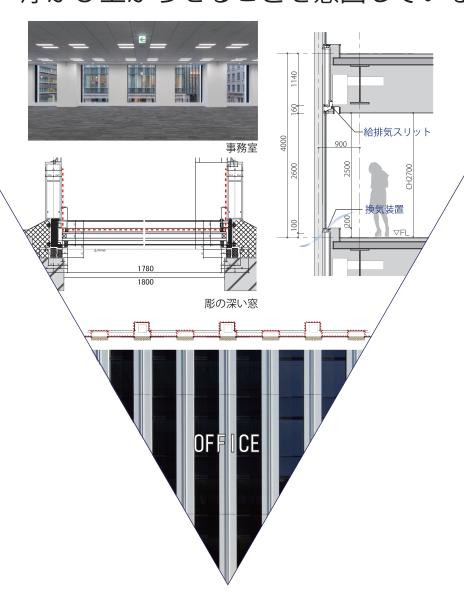




## 輝点

オフィスフロアは西日による遮熱を考慮し 抱きのある彫の深い窓、ホテルフロアは 採光の確保を配慮した出窓タイプとした。

用途に合わせた合理的なサッシ形状とする ことで、見る方向により異なった表情を 浮かび上がらせることを意図している。

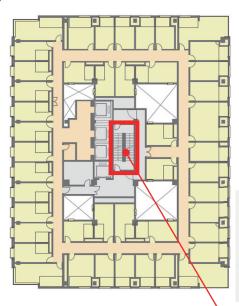


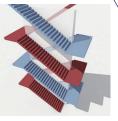


## 輝点

万年筆のペン先とペン芯の櫛溝をアクセント イメージとし、随所にディテールを感じさせる デザインを目指した。







【ホテル】

──X階段イメージ

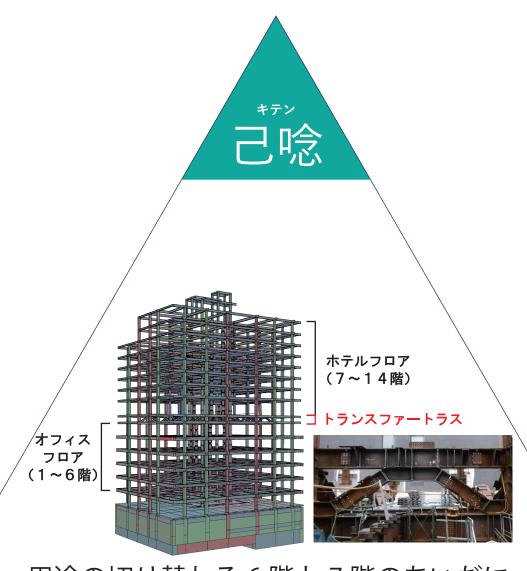
## 機転

屋外階段を無くし採光確保に有利な外周部の客室を最大限確保し、内部階段の最小化を図るX階段を採用することで中庭周りに客室を配置

コンパクトな客室に視覚的広がりを与える 出窓とフィルム貼りユニット省スペース化 と快適さを追求した特注3点ユニット







用途の切り替わる6階と7階のあいだにトランスファートラスを設置することで、 設備や構造スパンの切替えが可能となり、 各用途に最適化した計画としている。