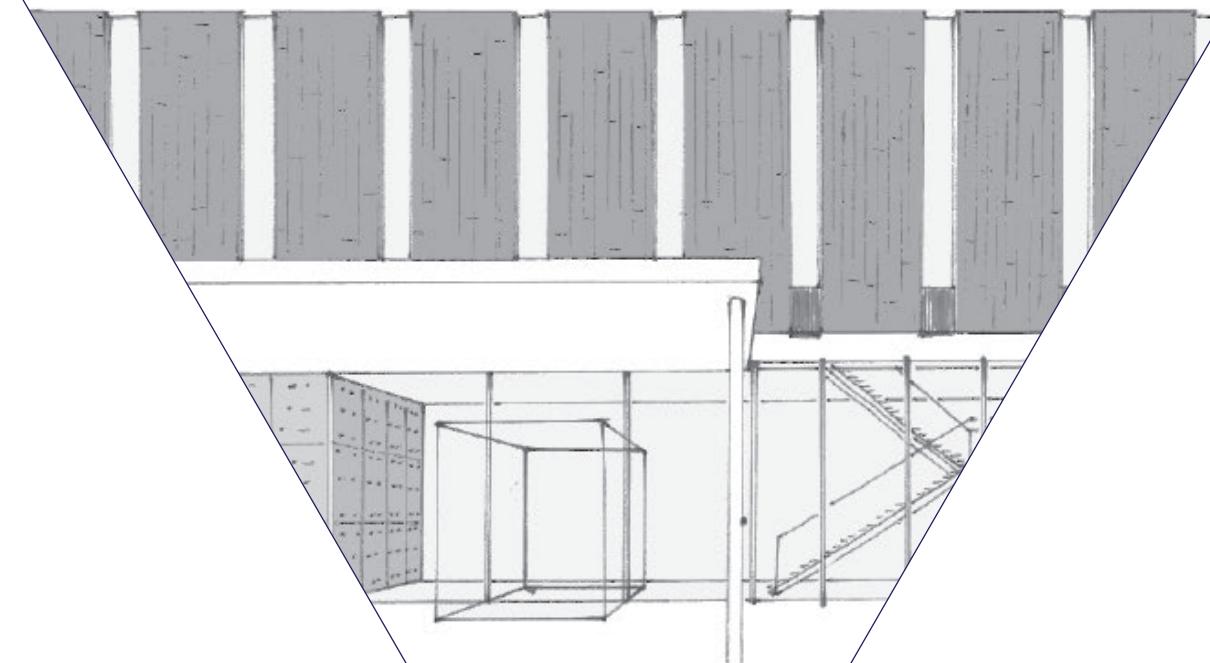
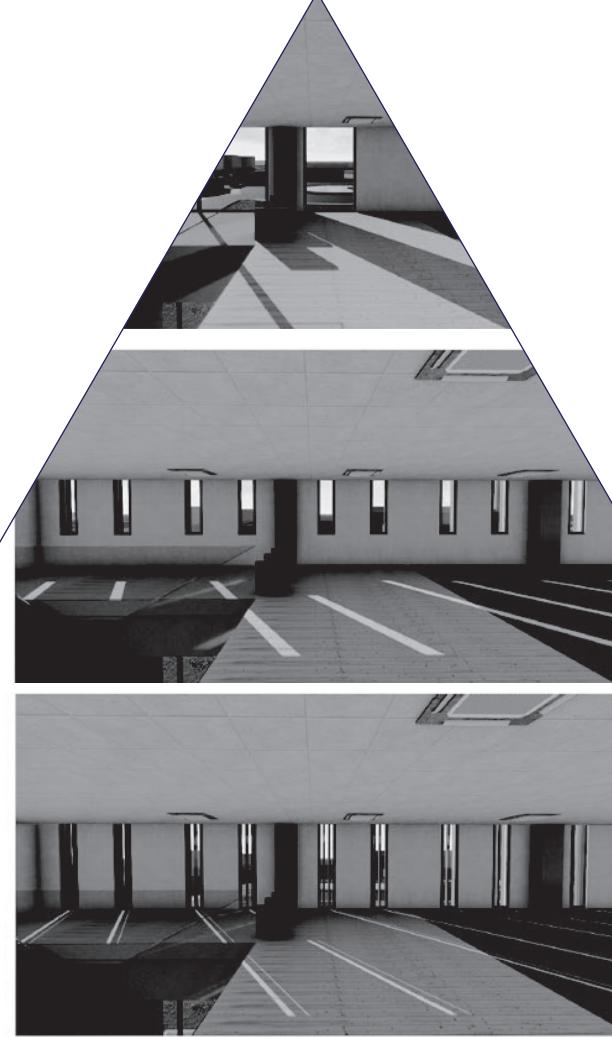


キテン
起点

初めての担当物件。企画図の作成とイメージスケッチが最初の仕事（起点）でした。竣工し、自ら描いた形が実現する様を目の当たりにした時、設計の喜びを実感した。

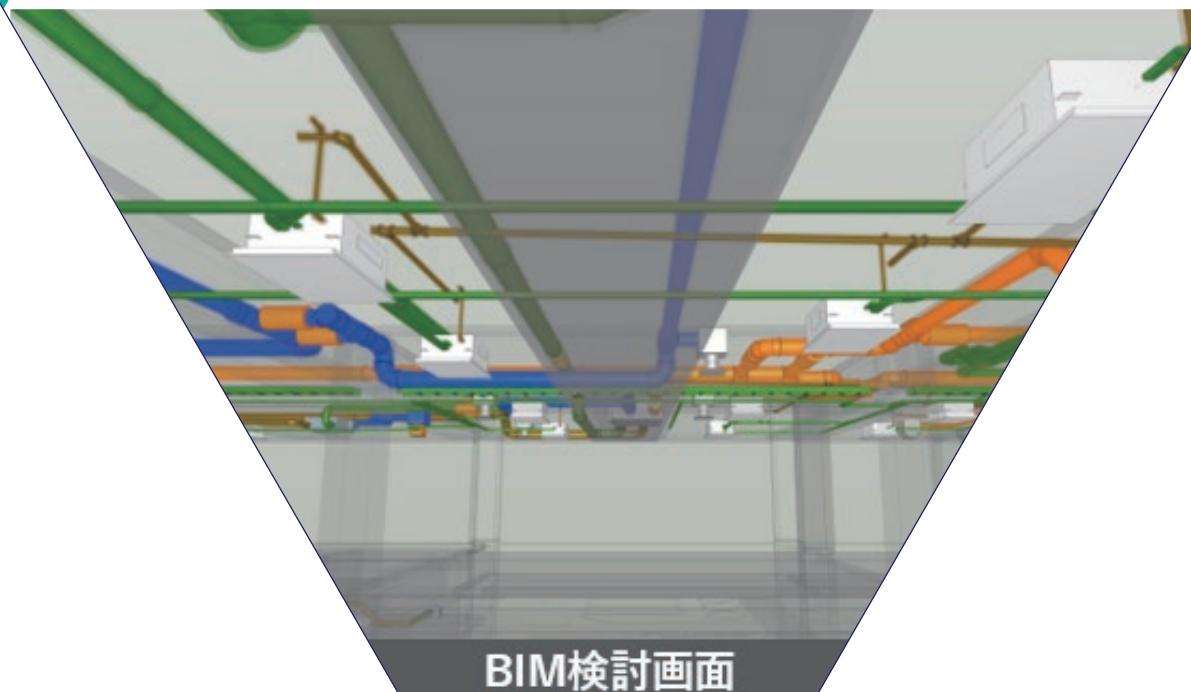


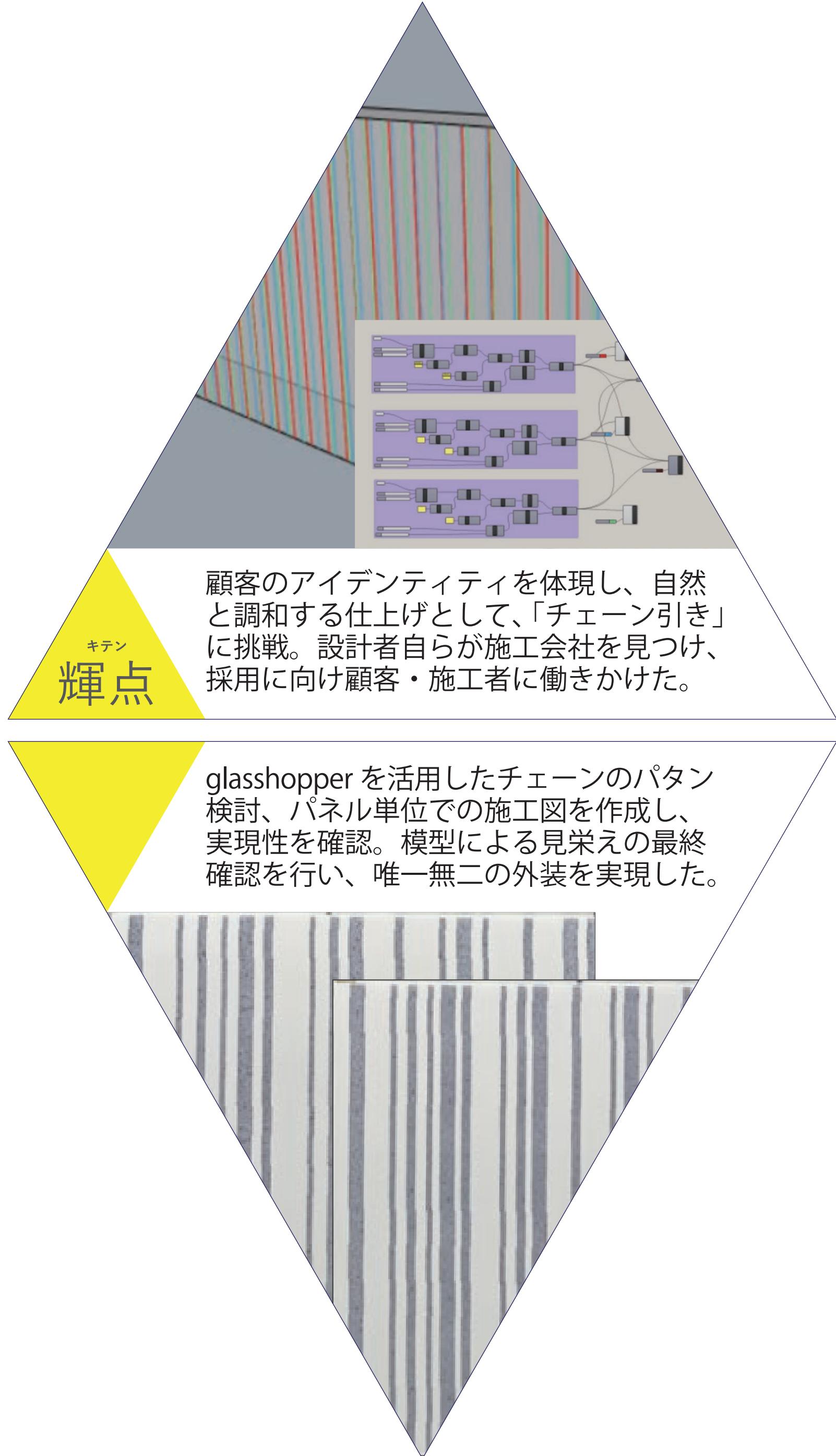


己喰
キテン

RC造は制約が少なく、無制限にある窓のデザインに悩んだ。パネル割、採光、日射遮蔽、内部機能.....与条件を整理することで、エビデンスを持って1案を導き出した。

スケルトン天井の背景となるコンクリートスラブを美しく魅せる為、BIMを利用し配管・ダクトの1本1本のルートに気を配った。結果、魅せる天井を実現した。

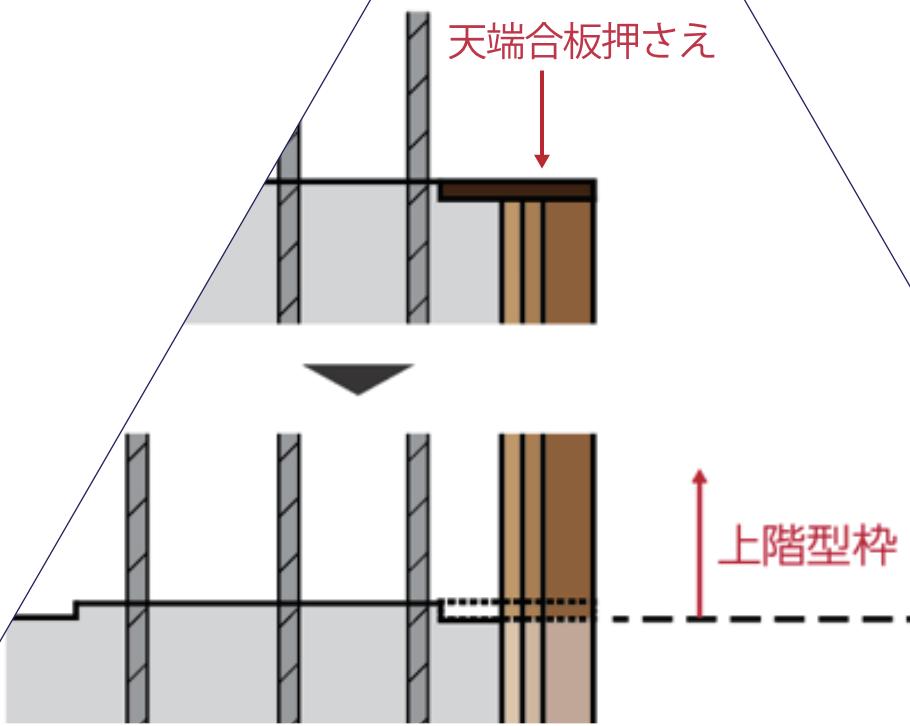




輝点 キテン

顧客のアイデンティティを体现し、自然と調和する仕上げとして、「チェーン引き」に挑戦。設計者自らが施工会社を見つけ、採用に向け顧客・施工者に働きかけた。

glasshopper を活用したチェーンのパターン検討、パネル単位での施工図を作成し、実現性を確認。模型による見栄えの最終確認を行い、唯一無二の外装を実現した。



機転 キテン

チェーン引きを美しく魅せる為、打ち継ぎ目地を消す方法として社内的にも事例が少ない「眠り目地」に挑戦。漏水対策や施工手順等、施工者と協議を重ねた。

また、構造スリット中止やひび割れを防止する流動化剤等の採用に際し、構造と密に連携。モックアップで線が2本になる失敗を経て、本番は美しく仕上がった。

打ち継ぎ線
パネル割線



全力で向き合い、顧客と共に考え抜いた
過程が、結果として顧客の喜びにつながった。
何より嬉しい出来事であり、現在も仕事
に打ち込むモチベーションになっている。

