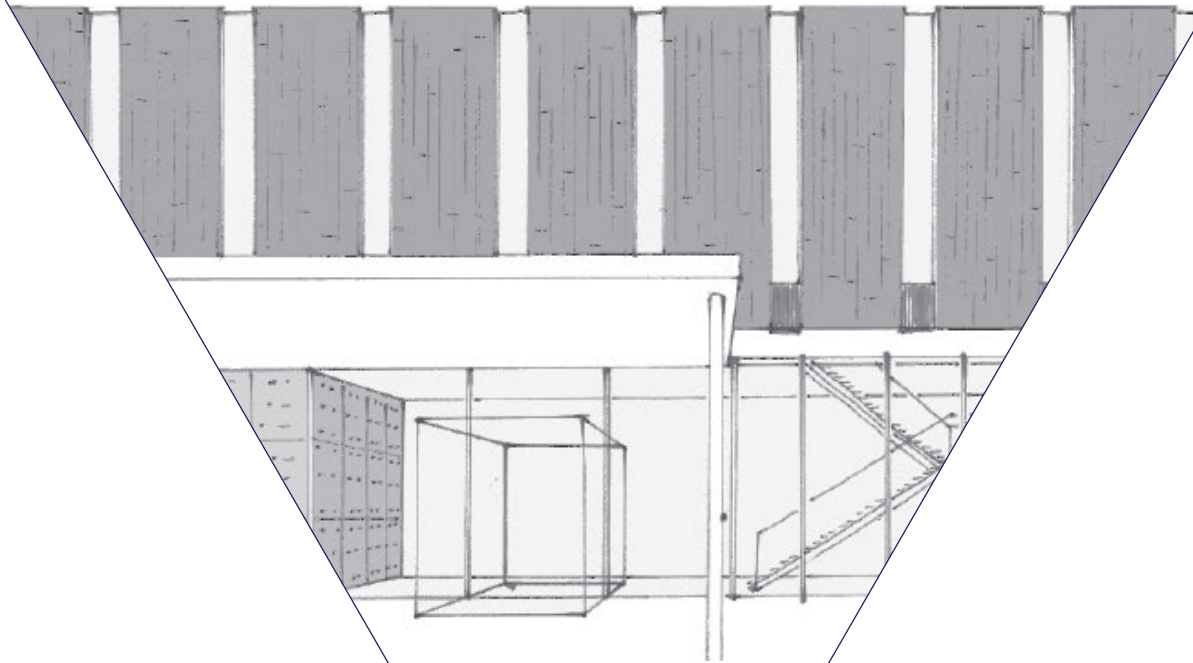
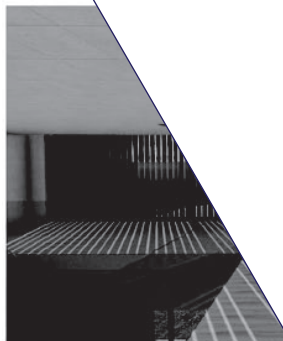
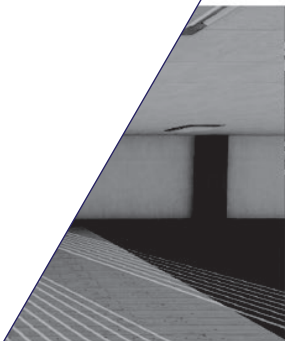
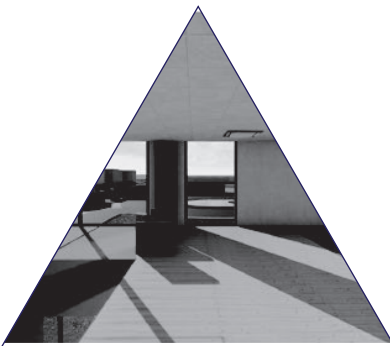


キテン

起点

初めての担当物件。企画図の作成とイメージ
スケッチが最初の仕事（起点）でした。
竣工し、自ら描いた形が実現する様を目
の当りにした時、設計の喜びを実感した。

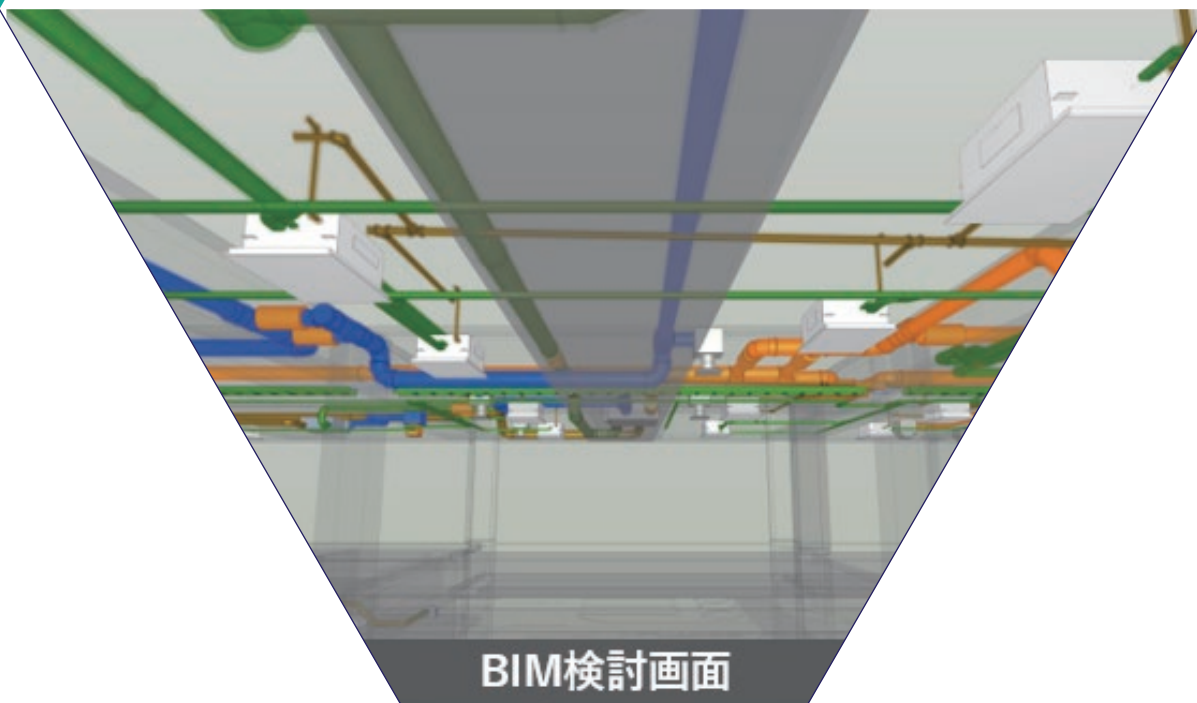


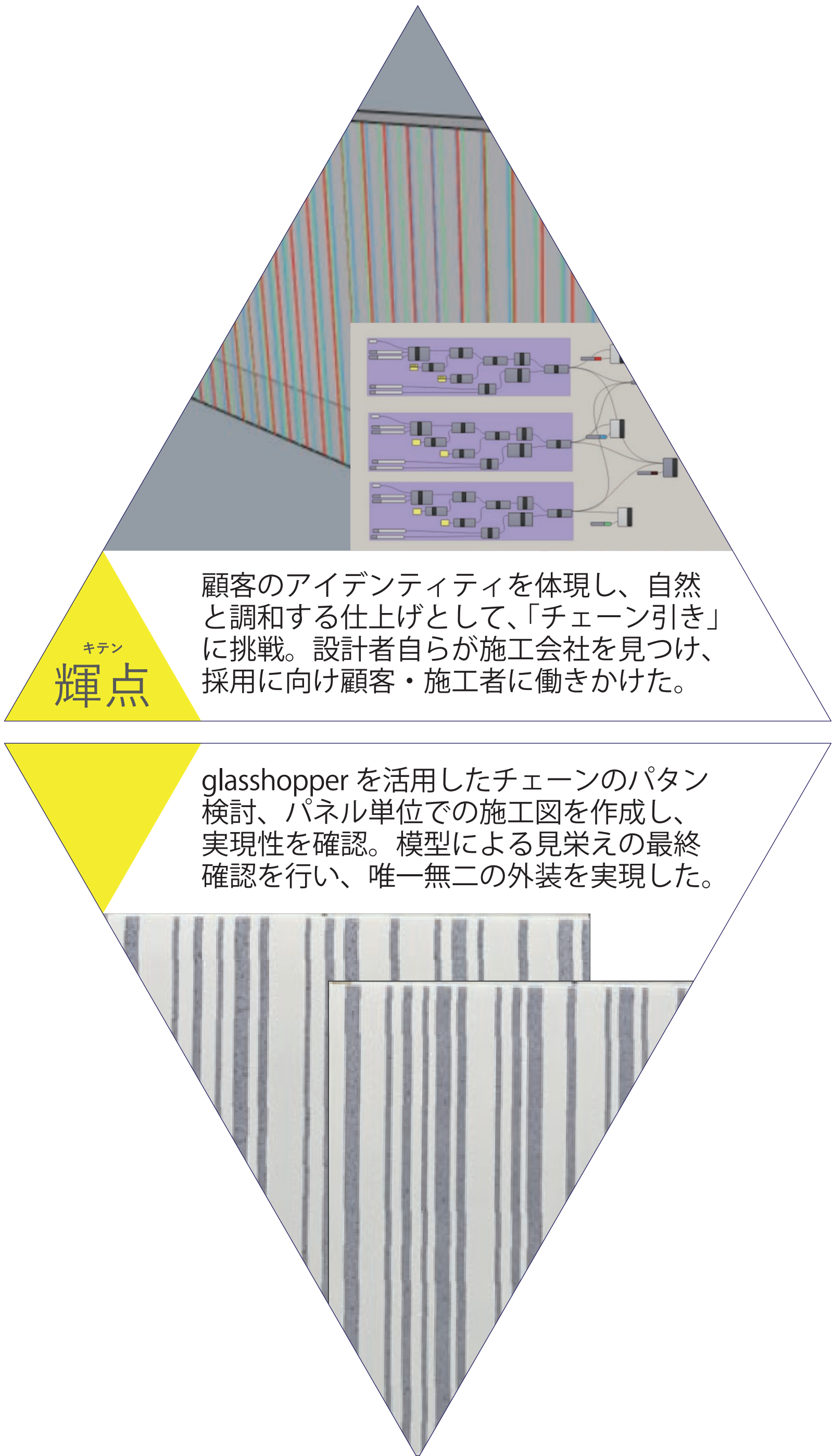


キテン
己唸

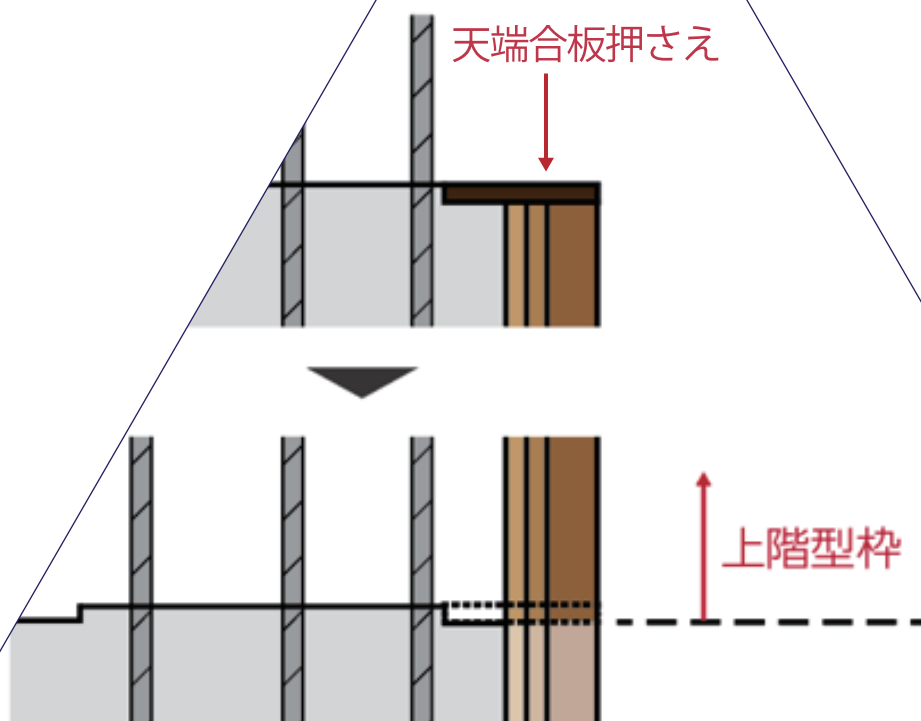
RC 造は制約が少なく、無制限にある窓のデザインに悩んだ。パネル割、採光、日射遮蔽、内部機能 与条件を整理することで、エビデンスを持って1案を導き出した。

スケルトン天井の背景となるコンクリートスラブを美しく魅せる為、BIM を利用し配管・ダクトの1本1本のルートに気を配った。結果、魅せる天井を実現した。





キテン
輝点



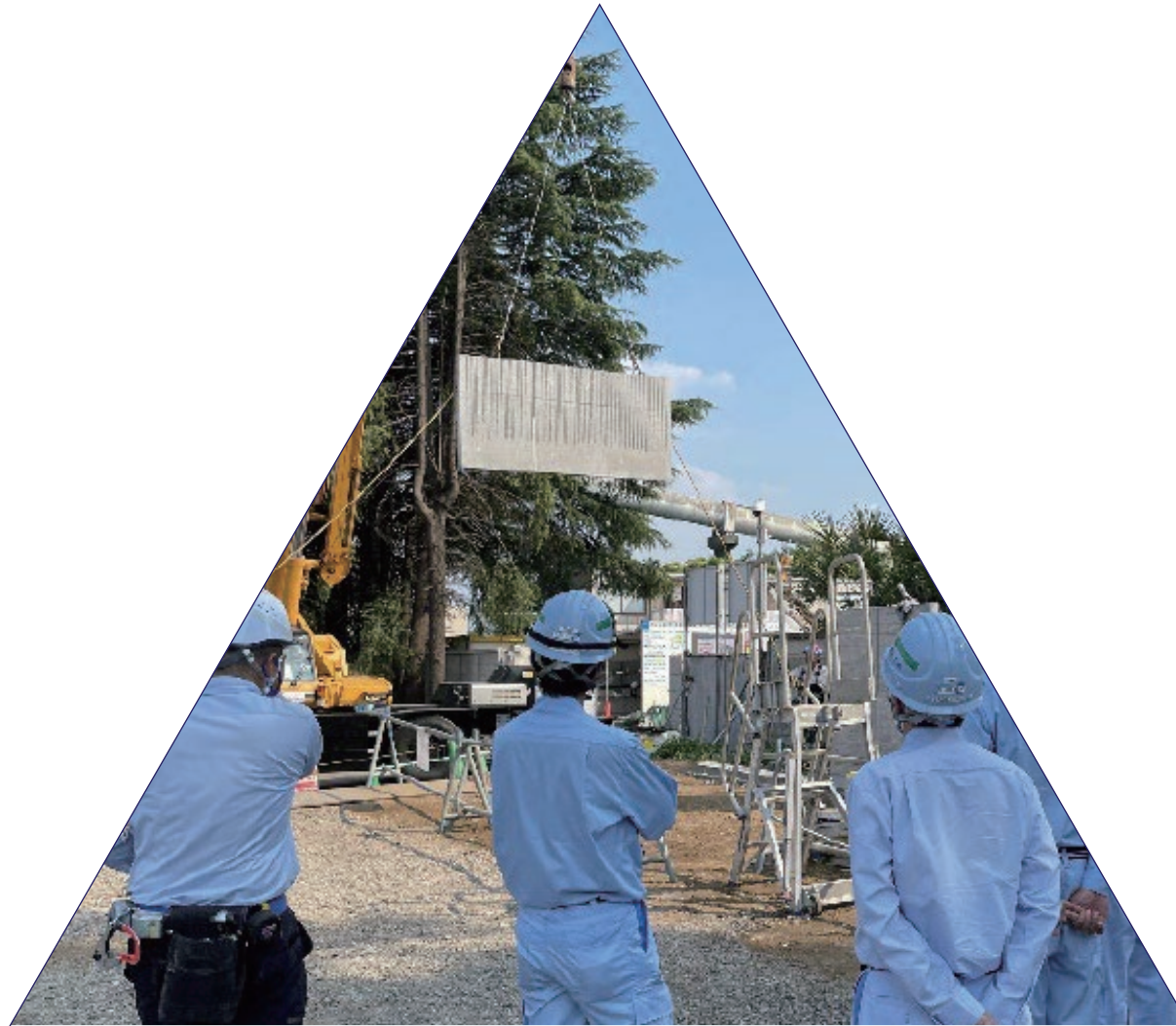
キテン
機転

チェーン引きを美しく魅せる為、打ち継ぎ目地を消す方法として社内的にも事例が少ない「眠り目地」に挑戦。漏水対策や施工手順等、施工者と協議を重ねた。

また、構造スリット中止やひび割れを防止する流動化剤等の採用に際し、構造と密に連携。モックアップで線が2本になる失敗を経て、本番は美しく仕上がった。

打ち継ぎ線

パネル割線



キテン
嬉転

全力で向き合い、顧客と共に考え抜いた過程が、結果として顧客の喜びにつながった。何より嬉しい出来事であり、現在も仕事に打ち込むモチベーションになっている。